

## Consejos para desarrollar las habilidades de comprensión lectora de sus hijos e hijas en casa<sup>1</sup>



2

MÓDULO

# ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA SIN EL USO DE LIBROS

*Preparado por miembros del Grupo de Interés de Comprensión Lectora del Global Reading Network<sup>1</sup> y adaptada al español por el Programa de Capacidades LAC Reads<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> Parte de esta guía se adaptó del módulo de Capacitación para maestros de Save the Children's Literacy Boost, que había adaptado su guía de Reading Rockets, [http://www.readingrockets.org/content/pdfs/thinkaloud\\_checklist.pdf](http://www.readingrockets.org/content/pdfs/thinkaloud_checklist.pdf) (la plantilla de Reading Rocket se basó en una actividad de Schoenbach, R., Greenleaf, CL, Cziko, C., Hurwitz, L. (2000). Lectura para comprender: una guía para mejorar la lectura en las aulas de las escuelas intermedias y secundarias. San Francisco, CA: Jossey-Bass, 78 Adaptado por CAST <http://www.cast.org>). Contribuciones adicionales fueron aportadas por Los miembros del grupo de interés en comprensión lectora y la lista completa de los miembros que contribuyeron directamente a este documento está disponible en <https://www.globalreadingnetwork.net/resources>.

<sup>2</sup> El Programa de Capacidades LAC READS (LRCP) es una iniciativa de la Oficina de USAID para América Latina y el Caribe que busca incrementar las capacidades existentes en la región y aumentar la demanda y uso de evidencias para diseñar programas y políticas en Lectoescritura Inicial (LEI). El programa busca obtener cuatro resultados: (i) evidencias sobre EGR son recolectadas, consolidadas y sistematizadas para uso práctico de actores clave de América Latina y el Caribe, (ii) conocimiento actualizado sobre EGR es activamente diseminado para audiencias y actores focalizados, (iii) capacidad institucional para implementar enfoques probados para mejorar los logros de LEI de los niños más pobres y con desventajas es fortalecida y (iv) plataformas sostenibles para apoyar las políticas y prácticas de EGR son establecidas en países prioritarios (República Dominicana, Jamaica, Guatemala, Nicaragua, Honduras, Haití y países del Caribe Oriental).



Queridas madres y padres:

La crisis causada por la pandemia del COVID19 ha afectado a todo el planeta y ha puesto de cabeza nuestra vida.

Sabemos que para las familias que tienen hijos e hijas pequeños esta situación es aún más compleja debido al cierre repentino de escuelas, guarderías y centros de cuidado, lo que sucedió de manera simultánea con cambios en los centros de trabajo de padres y madres. Para muchas familias el riesgo de salir a trabajar y regresar a casa se incrementó generando altos niveles de inseguridad y stress, para otras el trabajo se trasladó a casa y en otros casos esta situación implicó enfrentarse al desempleo.

No existe una varita mágica que facilite la vida durante esta crisis, sin embargo, educadoras y educadores de todo el mundo hemos hecho esfuerzos para apoyar a las familias y aportar un granito de arena para que los aprendizajes de los niños y niñas no se detengan.

El Programa de Capacidades LAC Reads ha reunido materiales y consejos de expertos, ha preparado materiales en forma de documentos y videos que abordan muy amplios temas desde los aspectos emocionales hasta consejos prácticos, lo que pueden encontrar en el siguiente enlace ([www.lacreads.org/covid-19](http://www.lacreads.org/covid-19)). Todo esto para apoyarles en estos tiempos difíciles.

En este documento que les presentamos hoy, hemos sintetizado y traducido al español valiosos consejos y propuestas para avanzar en la comprensión lectora de niños y niñas, preparados por miembros del Grupo de Interés de Comprensión Lectora del Global Reading Network y que generosamente han compartido para su divulgación.

Aprender a leer y escribir es uno de los aprendizajes clave en la vida de un ser humano. Padres, madres y cuidadores pueden hacer muchas cosas en casa para apoyar el desarrollo de lectoescritura de sus hijos e hijas, ¡incluso si no saben leer!

Esperamos que estos consejos les sean de utilidad.

Programa de Capacidades LAC Reads (PCLR)

# CONSEJOS PARA NARRAR CUENTOS Y PROMOVER LA COMPRENSIÓN

A todas las personas nos encanta que nos cuenten o nos lean historias. A las niñas y niños especialmente. Estas historias pueden ser cuentos, fábulas, historias reales, poemas o incluso informaciones sobre temas de interés de los niños (la naturaleza, los misterios de la comunidad o la historia de la familia).

Muchas veces no tenemos libros o quizás en la familia no siempre nos gusta leer en voz alta. Eso no es un problema para promover las habilidades lectoras de los niños y niñas. A continuación les damos algunas ideas de lo que podemos hacer sin libros y sin necesidad de leer en voz alta.

## 1. CANTO



Los padres y madres pueden cantar canciones a sus hijos e hijas y luego discutir con ellos/ellas el significado de las palabras en la canción.

También les podemos pedir a los niños que piensen en palabras que suenen similares a las palabras clave de la canción (palabras que riman, que comienzan con el mismo sonido, etc.).

A los niños y niñas mayores, les podemos pedir que repitan la canción, pero reemplazando las palabras clave de la canción con palabras nuevas que suenen similares a las palabras originales. En este caso, ponga cuidado en si su hijo/a puede identificar las nuevas palabras.

Luego pídale a su hijo/a que intente inventar un nuevo verso para la canción y luego canten toda la canción (incluyendo el nuevo verso) juntos/as.

Si usted no se siente cómodo cantando, puede hacer las mismas actividades propuestas antes usando una actividad cultural similar, por ejemplo con un poema, una rima, trabalenguas o acertijos comúnmente conocido.

## 2. JUEGO CON OBJETOS MISTERIOSOS



Ponga dos o más objetos diferentes (que sean seguros para niños/as) en una bolsa o una caja.

Pídale a su hijo/as que, sin mirar, toque uno de los objetos y lo describa:

- ¿Tiene bordes?
- ¿Es duro o blando?
- ¿Es grande? ¿o pequeño?, etc.

Luego vea si su hijo/a puede adivinar cuál es el objeto. ¡Cada niño/a puede turnarse para describir y adivinar!

Para los/as mayores, incorpore más objetos y luego úselos como personajes clave u objetos para desarrollar una historia inventada, por ejemplo, si sacó de la bolsa un palo puede decir al niño o niña:

“Hace mucho tiempo en una aldea como esta, vivía un niño pequeño que tenía que recoger palos cada día...”).

Túrnense con sus hijos/as para que todos/as puedan agregar sus propias oraciones inventadas a la historia a partir del objeto de sacó de la bolsa.

Sus hijos/as mayores pueden inventar una historia completamente solos/as. ¡En este caso, haga preguntas sobre su historia y desafíeles a crear la historia más atractiva que puedan!

### 3. JUEGO DE ADIVINANZAS:

Juegue un juego de adivinanzas visuales usando palabras como "debajo, encima, al lado", etc. para que adivinen el objeto en el que está pensando.



### 4. APOYE A SU HIJO/A A APRENDER A DAR DETALLES PARA ACTIVIDADES DE ESCRITURA POSTERIORES

El padre o la madre le **propone al niño o niña una oración que hace una declaración** general como:

- Nos divertimos hoy
- Mi mamá hizo mi comida favorita
- Mi amiga y yo tuvimos una carrera

Después de decir la oración, el padre o la madre dice: "Cuéntame más" y ayúdele a inventar más detalles haciéndoles preguntas como por ejemplo:

#### Ejemplo:

Declaración general: "Nos divertimos hoy"

Mamá: ¿Qué hiciste?

Niña: Miguel y yo estábamos saltando en charcos.

Mamá: ¿Y qué pasó?

Niña: Nos salpicamos el uno al otro.

Mamá: Entonces, ¿qué pasó?

Niña: Nuestros pantalones se mojaron.

Mamá: ¿Qué hiciste?

Niña: Nos reímos.



Luego le pide al niño o la niña que cuente la historia integrando la respuesta a todas las preguntas.

### 5. ORACIONES ABSURDAS/TONTAS

Para ayudar a su hija/ a comprender el significado de las palabras invente frases que no tienen sentido o parezcan tontas, por ejemplo:



- La madre o el padre **pregunta** "¿diganme si esta es una oración tonta/absurda/disparatada?"

- ◆ Hoy cenamos arroz con jabón
- ◆ Tengo una camisa corredora
- ◆ El perro toca la guitarra



- El padre o la madre **preguntan**: ¿Qué es lo absurdo? ¿Podrías dibujar eso?



- Vamos a arreglarlo ¿Qué palabra quieres cambiar? (motivando a que los niños lleguen a conclusiones como "No puedes comer arroz con jabón o tener una camisa corredora y definitivamente el perro no puede tocar la guitarra")
- Se pide a los niños que modifiquen las frases para que tengan sentido