

**Secretaría de Educación**  
**Sub-Secretaría de Asuntos Técnicos Pedagógicos**  
**Dirección General de Desarrollo Profesional**  
**Centro Regional de Formación Permanente de Docentes en Servicio del Litoral Atlántico**

**BUENA PRÁCTICA “USO DE PICTOGRAMAS PARA  
FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA  
EN EL CEB “GREVIL AVELAR CHÁVEZ” DE TELA,  
ATLÁNTIDA EN EL AÑO 2012.**



**OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN:**

**ESTRATEGIA DE  
LECTOESCRITURA  
“USO DE PICTOGRAMAS”**

**RESPONSABLE DE LA SISTEMATIZACIÓN: LICDA. ALEIDA MARINA  
ARGUETA RIVERA**

**PERÍODO DE LA SISTEMATIZACIÓN: DE NOVIEMBRE DE 2017 A  
MARZO DE 2018.**

**LUGAR Y FECHA:  
2018**

**TELA, ATLÁNTIDA, 6 DE MARZO DE**

**Secretaría de Educación**  
**Sub-Secretaría de Asuntos Técnicos Pedagógicos**  
**Dirección General de Desarrollo Profesional**  
**Centro Regional de Formación Permanente de Docentes en Servicio del Litoral Atlántico**



**¡ASÍ APRENDÍ A LEER  
Y A ESCRIBIR!**

## **DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

### **LUGAR DE REALIZACIÓN:**

La ejecución de la buena práctica “Uso de pictogramas para el fomento de la lectoescritura” tuvo lugar en el CEB “Grevil Avelar Chávez” de la Colonia Ruth García de Tela, Atlántida, en el Segundo Grado, Sección “B” a cargo del Lic. Marcelino García Alfaro.

### **PERÍODO DE REALIZACIÓN:**

La estrategia de lectoescritura se realizó en el año 2012, cuando los niños cursaban su segundo grado, actualmente, en su mayoría, son educandos de octavo grado de esa misma institución.

## **DESCRIPCIÓN RESUMIDA DE LA BUENA PRÁCTICA**

### **Uso de pictogramas.**

Esta estrategia efectiva de lectoescritura consiste en seleccionar una narración, acorde a la edad y a los intereses del niño, que despierte su motivación por leer. En este texto, que puede contener hasta seis páginas, se sustituyen palabras por imágenes, así, cuando el niño lee el cuento, busca el significado de la imagen y lo expresa enunciando un significado, no una palabra. Esta visualización de la imagen permite al niño ir más allá del simple nombre de la ilustración. Al final, del mismo cuento surgen diversas narraciones tanto orales como escritas, dependiendo de factores como el contexto de los niños experiencias previas relacionadas con la lectoescritura, ambiente lector, interacciones con familiares y amigos, entre otros. Estos factores enriquecen el proceso de adquisición y fortalecimiento de la lectoescritura.

Cabe mencionar que la aplicación de esta estrategia es de bajo costo por lo tanto sostenible, y de fácil ejecución.

## **EL PROBLEMA O SITUACIÓN INICIAL**

El docente Marcelino García fue asignado a Segundo Grado, Sección “B” en el año 2012, al aplicar el diagnóstico de las competencias de sus educandos en lectoescritura, descubre que los niños que provenían de otra sección de primer grado, no tenían desarrolladas la comprensión ni la fluidez lectora, formando ambas los componentes básicos en el tema de lectoescritura del I Ciclo de Educación Básica. Esta situación influía negativamente en la adquisición de conocimientos de todas las asignaturas curriculares.

Después de analizar los resultados y los hallazgos encontrados en el diagnóstico, el docente decidió aplicar estrategias que condujeran al desarrollo de dichos componentes, entre ellas el uso de pictogramas para facilitar la comprensión lectora.

## **POBLACIÓN META O PARTICIPANTE**

La estrategia de lectoescritura “Uso de pictogramas” se desarrolló teniendo como población meta o participante a los siguientes actores:

### **EDUCANDOS:**

La buena práctica fue aplicada a 22 niños del Segundo Grado, Sección “B” del CEB “Grevil Avelar Chávez” en el año 2012.

### **DOCENTE:**

Profesor Marcelino García Alfaro, Lic. en Ciencias Naturales, con 15 años de laborar en la docencia, en los niveles Básico y Medio de educación, actualmente continúa trabajando en el CEB “Grevil Avelar Chávez” de la Col. Ruth García, de Tela, Atlántida.

## CONTEXTO

La aplicación de la buena práctica tuvo lugar en el CEB “Grevil Avelar Chávez” localizado en la colonia Ruth García, ubicada en el Oeste de Tela. Esta colonia presenta condiciones de marginalidad y pobreza, con una población que se caracteriza por tener ingresos bajos pues se dedican a actividades de empleo informal.

Cabe destacar que otro elemento importante de esta comunidad educativa es que mantienen una excelente relación con los padres de familia y existe un grupo fortalecido de estos, que apoyan las acciones en beneficio del proceso de aprendizaje de sus hijos.

El uso de pictograma es una estrategia de enseñanza de la lectoescritura que además de

## PROCESO DE APLICACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

fortalecer el componente de decodificación está dirigida, por su naturaleza misma, a desarrollar el vocabulario y la comprensión lectora del niño, sujeto del proceso de lectoescritura inicial.

El desarrollo de esta estrategia se realizó de la siguiente manera:

- **Etapa preparatoria a la lectura:**

El docente seleccionó los cuentos de acuerdo con los siguientes criterios:

- Apropiados a la edad del niño.
- Con contenidos que corresponden a sus intereses.
- Fomento y fortalecimiento de valores.

El educador procedió a leer los cuentos y seleccionó las palabras claves que sustituyó por imágenes llamativas y que correspondiesen a las palabras elegidas.








- **Etapa de la lectura:**

El docente presentó los cuentos seleccionados a los niños modelándoles la lectura a través de la estrategia “audición de la lectura” y los motivó luego a hacerlo en parejas, pero haciendo énfasis en la lectura individual, ejemplo:

## El "Patito Feo "

(Fragmento)

Autor: Hans Christian Andersen

En una hermosa  de verano, los  que había empollado la  ,  
empezaban a romperse, uno a uno. Los patitos fueron  poquito a poco,  
llenando de  a los papás y a sus amigos. Estaban tan  que casi no se dieron cuenta de  
que un  , el más grande de todos aún permanecía intacto.

*Ilustración de un fragmento del cuento "El patito feo", utilizado por el docente Marcelino García, en Segundo Grado, Sección "B", en el año 2012.*

Los niños procedieron a leer la narración y asignaron un significado a la imagen que sustituye la palabra, no decían el nombre de la palabra, si no que se detenían a analizar y a asignar su significado; este momento su valoración dependía de su bagaje cultural, de sus interacciones con otras personas y con el mundo lector. En este caso la imagen representó algo más para ellos que una palabra.

- **Etapas posteriores a la lectura:**

Al concluir la lectura, del mismo cuento se obtuvieron diversas narraciones orales. Los niños hablaron del mensaje que descubrieron en el texto y se procedió a comentar su interpretación del mismo. Esto lo hacían con sus palabras, de acuerdo al nivel de vocabulario y de comprensión que poseían.

Seguidamente se realizó un resumen escrito del cuento leído y también se obtuvieron diferentes narraciones producto de la interpretación que hicieron los niños y al leer la historia.

## **ACTORES PARTICIPANTES. SUS APORTES**

### **LOS EDUCANDOS:**

El aporte fundamental de estos fue la motivación mostrada durante el proceso, el interés por su propio aprendizaje y la satisfacción observada al leer y comentar lo leído.

Cabe destacar que los niños, sujetos de esta experiencia de sistematización, actualmente cursan el Octavo Grado y son adolescentes que de acuerdo a la docente de español comprenden los textos que leen sin ninguna dificultad.

### **EL DOCENTE:**

El Lic. Marcelino García supo sacar ventaja de una situación problemática al aplicar estrategias motivadoras, en este caso particular el uso de pictogramas, obteniendo resultados efectivos y satisfactorios ya que los niños lograron leer y comprender lo que leían.





*Actores participantes de la sistematización, actualmente cursan el Octavo Grado de Educación Básica, del CEB “Grevil Avelar Chávez”, junto con el Lic. Marcelino García Alfaro.*

## PRINCIPALES PRODUCTOS Y RESULTADOS

Con la aplicación de la estrategia “Uso de pictogramas” se obtuvieron los siguientes resultados:

- El mensaje de la lectura se transmitió y comprendió mejor porque las imágenes resultaban familiares, conocidas para los niños.
- Al ver la imagen los niños fueron más allá del nombre, ya que buscaban en su registro mental el significado de esta.
- El dar significado a cada imagen facilitó la comprensión textual.
- De un mismo cuento surgieron diversas narraciones, tanto orales como escritas, de acuerdo a la interpretación de los niños; sin ser esto una barrera que limitara su imaginación.
- Se desarrollaron competencias y componentes de lectoescritura como decodificación, vocabulario y comprensión lectora.
- El relacionar los textos con otros temas fue de suma relevancia ya que facilitó el aprendizaje de los niños al integrar los contenidos y experiencias de otras asignaturas.
- Uno de los resultados más valiosos y significativos fue que los educandos manifestaron placer y disfrute al momento de leer.
- En el contexto educativo, un hallazgo importante fue que en el 2015, los actores sujetos de esta buena práctica al cursar el Quinto Grado fueron evaluados mediante la Prueba Estandarizada aplicada por la Secretaría de Educación y en base al



Informe de Rendimiento Académico 2015 en el Campo de conocimiento de Español ellos obtuvieron los siguientes resultados:

| <b>TABLA No. 1 RESULTADOS DE RENDIMIENTO DE ESPAÑOL, CEB"GREVIL<br/>AVELAR CHÁVEZ" QUINTO GRADO</b> |                                                                                   |                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLOQUE DE LECTURA</b>                                                                            |                                                                                   |                                                                        |
| <b>COMPONENTES DE LA<br/>LECTURA</b>                                                                | <b>RENDIMIENTO PROMEDIO<br/>PORCENTUAL POR<br/>COMPONENTE DE QUINTO<br/>GRADO</b> | <b>RENDIMIENTO PROMEDIO<br/>PORCENTUAL NACIONAL POR<br/>COMPONENTE</b> |
| Comprensión lectora                                                                                 | 82%                                                                               | 66%                                                                    |
| Vocabulario                                                                                         | 93%                                                                               | 67%                                                                    |
| Tipos de texto                                                                                      | 89%                                                                               | 72%                                                                    |

*Fuente:* (2015). Informe Nacional de Rendimiento Académico 2015. Tegucigalpa, Honduras.

En los tres componentes las y los educandos obtuvieron un porcentaje mayor que el Nacional, representando una evidencia de la efectividad de esta estrategia.

## **CONDICIONES NECESARIAS PARA EL ÉXITO**

Entre las condiciones necesarias para el éxito de esta buena práctica se pueden resaltar:

- La actitud del docente debe ser abierta, positiva y creativa, buscando alternativas atractivas para los niños, inyectándole a sus educandos el entusiasmo por aprender.
- El planeamiento sistemático del docente es un factor decisivo ya que le permitirá seleccionar los cuentos y las palabras claves dentro de los textos atendiendo una acción reflexiva.
- El docente es un guía, un facilitador del proceso lector, prepara las oportunidades y los materiales necesarios para promover el aprendizaje efectivo.
- El clima de cordialidad, de confianza en el salón de clases, es sumamente necesario para asegurar la participación de los educandos, asegurando que se sientan libres de argumentar, leer, dar una opinión.

- Debe existir además, un clima afectivo de respeto y libertad, promoviéndose la valoración del individuo.
- Los padres y madres de familia son un factor decisivo para el éxito de cualquier actividad educativa, son el apoyo fundamental de este, para ello se debe invitar a la escuela y mantenerlos informados del avance de sus hijos y de las acciones que se están emprendiendo en el aula de clase.

## RECOMENDACIONES PARA SU ADOPCIÓN

Para asegurar la eficiente aplicación de esta estrategia es recomendable:

- Al momento de digitalizar los textos utilizar letra script o de molde, debido a que esta es más conocida por las y los educandos de primer y segundo grado.
- Los cuentos utilizados por el docente contenían alrededor de seis páginas, se pueden seleccionar narraciones menos extensas al tratarse de primer grado, es importante explicar que este factor no afectó el interés de los niños por la lectura.

## BIBLIOGRAFÍA

Anexo Estadístico Atlas Municipal. Consultado el 5 de marzo del 2018 en:  
<http://www.atlasmunicipal.org/sites/default/files/0107%20Anexo%20Estad%C3%ADstico%20Atlas%20Municipal%20Tela.pdf>

(2015). *Informe Nacional de Rendimiento Académico 2015*. Tegucigalpa, Honduras.